

FRISSE WIND WAAIT  
ÚT SNEEK DE TOEKOMST IN

# “Met nieuwe krachten en ideeën gaan we de komende jaren verder bouwen”

Na twintig jaar Út Sneek vinden voorzitter Kees Poiesz en commissieleden Anne Oosterhaven en Jan Henk Hoekstra het een mooi moment om het stokje door te geven. Zij hebben in muzikale duizendpoten Pieterklaas de Groot (drumdocent en coördinator van de muziekafdeling bij kunstencentrum Atrium), Sjoerd Hiemstra (muziekdocent Bogerman en leider van de Bigband) en Arjen Attema (muziekdocent RSG Magister Alvinus) hun gedroomde opvolgers gevonden. Het culturele festival in de binnenstad van Sneek – het laatste kunstje van Kees, Anne en Jan Henk – vindt dit jaar plaats op zaterdag 10 juni.

De twintigers Pieterklaas de Groot, Sjoerd Hiemstra en Arjen Attema kennen elkaar goed. Drummer Pieterklaas en pianist Sjoerd groeiden op in Oosthem en 'PK' en trombonist Arjen hebben een link via Broken Brass. Maar er zijn meer overeenkomsten. Alle drie zaten ze op het conservatorium en hebben ze hun sporen verdiend als uitvoerend musicus. Pieterklaas zat ook in de Bogerman Bigband; Arjen speelde in Crescendo Heeg en het Frysk Jeugd Fanfare Orkest; en Sjoerd is toetsenist van onder meer SMÜK en Big Band Friesland.

## PODIUM BIEDEN

De drie rasmuzikanten koesteren vele mooie herinneringen aan Út Sneek. “Het is hét moment voor Sneker amateurmuzikanten, bands, orkesten en andere groepen om zich te presenteren”, weet Pieterklaas. “Het is zó belangrijk om hen de kans te geven. Optreden geeft plezier, je leert van fouten maken en je kunt eindelijk laten zien wat je met bloed, zweet en tranen hebt geoefend. Optreden geeft je vertrouwen, zet je over drempels en geeft een voldaan gevoel.

Het is heel belangrijk voor het leerproces.” Sjoerd is het hier grondig mee eens. “Út Sneek biedt muzikanten een podium en brengt ze in contact met anderen die dezelfde passie hebben. Het geeft een drive om verder te gaan met muziek.”

Arjen geniet ook van de vele RSG-leerlingen die optreden bij Út Sneek. “Het is voor hen een prachtige ervaring. Cultuur verbindt - de bands, orkesten, MUZT, dansers, iedereen - dat voel je heel sterk tijdens Út Sneek. En het mooie van Sneek en omstreken is dat de lijntjes kort zijn en er een heerlijke ons-kent-ons-cultuur is.”

## VISITEKAARTJE VOOR SNEEK EN OMGEVING

Het 'gouden trio' is met hun bakken aan ervaring van grote waarde voor de Út Sneek-commissie. De mannen hebben de afgelopen jaren bij menig festival in de keuken gekeken. Maar de boel helemaal omgooien zal volgens Arjen niet gebeuren. “Út Sneek heeft een behoorlijke geschiedenis en staat als een huis. Het is een mooi



podium voor jong én iets ouder talent; een visitekaartje voor Sneek en omgeving. Út Sneek laat zien wat we als regio in huis hebben en daar kunnen we echt trots op zijn.”

De drie hebben wel een duidelijk speerpunt voor de komende jaren: nóg meer de verbinding zoeken. “Ik wil mensen samenbrengen en zorgen dat we met z'n allen uitdragen waarom cultuur van onschatbare



waarde is”, merkt Pieterklaas op. “Út Sneek is een perfect moment om heel Sneek met elkaar te verbinden: Bogerman, RSG, Atrium, orkesten, koren, dansgroepen, de horeca, winkels, technici en meer.” “De samenwerking wordt steeds beter”, meent Arjen. Hij weet Pieterklaas en Sjoerd goed te vinden, en andersom. “Daarmee kunnen we Út Sneek een flinke boost geven.”

## EEN LANGE TRADITIE VAN EEN ACTIEVE MUZIEKCULTUUR

De jeugd heeft daarbij de toekomst. De drie nieuwe commissieleden gaan zich inzetten voor een blijvende stroom jonge deelnemers vanuit RSG, Bogerman en Atrium. Sjoerd Hiemstra, die vorig jaar de Bogerman-baton overnam van Anne Oosterhaven: “Bogerman heeft een lange traditie van een actieve muziekcultuur en het is een eer om die met mijn collega's voort te mogen zetten. Meedoen aan Út Sneek is een traditie voor de Bigband en de Bogies.” Arjen Attema en de RSG zitten er



Sjoerd Hiemstra



Arjen Attema



Pieterklaas de Groot

“Cultuur verbindt, dat voel je heel sterk tijdens Út Sneek”

ook voor de lange termijn in. “Út Sneek heeft voor de deelnemers vaak een grotere betekenis dan alleen die gezellige middag en een leuk optreden.”

Pieterklaas de Groot van Út Sneek-hofleverancier Atrium kan niet wachten om met Sjoerd,



Arjen en de andere commissieleden (Irène Martin en Johan Velthuis) aan de slag te gaan. “Met nieuwe krachten en ideeën gaan we de komende jaren verder bouwen aan Út Sneek; ik heb er veel zin in.”

## Word jij de nieuwe Út Sneek-voorzitter?

Met Sjoerd, Arjen en Pieterklaas is de commissie van Út Sneek flink versterkt. Maar de organisatie is nog op zoek naar een nieuwe voorzitter. Wil jij meehelpen om het mooiste culturele festival van Sneek en omstreken vorm te geven de komende jaren? Neem voor aanmelding of meer informatie contact op met huidig voorzitter Kees Poiesz: c.poiesz@kpnplanet.nl



## ACTS OP ZATERDAG 10 JUNI

Alle deelnemers aan Út Sneek op zaterdag 10 juni staan op de website [www.utsneek.nl](http://www.utsneek.nl).



De site is geoptimaliseerd voor de mobiele telefoon. Meer informatie over de deelnemers staat ook op de festivalpagina's op Facebook en Instagram.

## Voor Schut

Damespopkoor Voor Schut is een vaste waarde op Út Sneek. “We gaan er weer helemaal voor”, zegt Susanne Willemsen van het koor. “Bijna iedereen komt net als ik uit Sneek en we vinden het ontzettend leuk om voor ons thuispubliek op te treden.” Susanne is al sinds de oprichting van Voor Schut in 2001 lid. Ze woonde toen nog maar net in Sneek. “Ik zag een oproep in een wijkkrant van twee dames en een koor leek mij een leuke manier om in te burgeren”, vertelt ze. “Veel van de huidige leden zitten er ook al jaren bij. We delen lied en leed met elkaar. Zo waren we samen jonge moeders en hebben we op uitvaarten binnen onze families opgetreden.”



De naam Voor Schut verwijst naar de plek waar iedere dinsdagavond wordt gezongen, de Schuttersheuvel in de Noorderhoek. De dames zijn met de jaren steeds fanatieker geworden. En dat is te horen, want het niveau is hoog. Met dank aan hun enthousiaste dirigent Jurjen de Boer. “Voor de covers die we zingen, bijvoorbeeld van Coldplay, Maroon 5 en Bruno Mars, maakt hij zelf arrangementen”, legt Susanne uit. “Zo zullen we op Út Sneek voor het eerst een Doe Maar-medley gaan zingen.” Hoewel het twintigkoppige koor niks te klagen heeft, zijn nieuwe leden van harte welkom. “We hebben verschillende zangstemmen. Zelf ben ik een alt tenor en we hebben bassen, maar vooral een lage alt kunnen we nog wel gebruiken.”

## Bogerman Bigband

Ieder jaar staat de Bogerman Bigband op het Út Sneek-podium met een groep muzikanten die de swingende reputatie van de band kunnen uitdragen en versterken. Sjoerd Hiemstra en Bob Pruiksmat laten de jeugd kennismaken met allerlei stijlen van bigbandmuziek, zoals swing, rock en funk.



Naast vele optredens in Nederland heeft de Bigband meerdere buitenlandse tournees gemaakt. Út Sneek staat altijd op het jaarprogramma, vaak met andere Bogerman-groepen, zoals het onderbouworkest De Bogies. “Veel mensen in het publiek kennen ons al jaren en weten dat het niveau hoog ligt”, zegt Sjoerd. “Út Sneek voelt als een thuiswedstrijd met veel bekenden die komen kijken en dat maakt het heel speciaal. De leerlingen moeten flink repeteren, maar ze krijgen er veel energie voor terug. Iedereen wil graag knallend het schooljaar afsluiten!”